

# ETNOGRAFIA ETNOLOGIA

☎ 24 364 70 72/73

SPICHLERZ  
UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 11B

## WYSTAWY STAŁE

KULTURA MAZOWSZA W LUDOWEJ WIZJI ŚWIATA

SZTUKA DALEKIEGO WSCHODU. PŁOCKIE SKARBY  
BUDDYJSKIEJ AZJI

BOLESŁAW BIEGAS – MALARSTWO I RZEźBA

## Wielkanoc w tradycji polskiej

Od Środy Popielcowej do obchodów śmigusa-dyngusa.

## Palma wielkanocna **warsztat**

Podczas zajęć zostaną wykonane tradycyjne palmy z Mazowsza Płockiego.

## Polskie Boże Narodzenie

Od Adwentu do święta Matki Boskiej Gromniczej.

## Choinkowe ozdoby z opłatka „święty”

### **warsztat**

Geneza i symbolika opłatka, różne formy ozdób opłatkowych, znaczenie w kulturze ludowej.

Muzeum Mazowieckie w Płocku



# PRZEDSZKOLA

lekcje i warsztaty

**Mazowsze.**  
serce Polski



Tumska 8, 09-402 Płock  
tel. 24 364 70 71, fax 24 262 44 93

[www.muzeumplock.eu](http://www.muzeumplock.eu)

## Co to jest muzeum?

Zajęcia interaktywne dla dzieci. Dobra propozycja dla tych, którzy po raz pierwszy odwiedzają nasze muzeum. Połączenie treści dotyczących muzeum jako instytucji ze zwiedzaniem najciekawszych ekspozycji.

## Podchody muzealne

Dzieci poznają ekspozycję, wcielając się w rolę poszukiwaczy. Odnajdując na ekspozycji kolejne wskazówki i zadania, kierują się dalej aż do „szczęśliwego końca”.

## Muzealny detektyw

Zajęcia z kartami edukacyjnymi. Szukanie eksponatów na podstawie ich fragmentów oraz informacji umieszczonych w kartach.

## Co nam mówią przedmioty?

Zajęcia warsztatowe, podczas których dzieci mają za zadanie odgadywać nie funkcji wybranych eksponatów, pochodzących ze zbiorów muzeum.

## W secesyjnej kuchni i przy stole

Zajęcia przybliżają uczestnikom konwenanse obowiązujące przy stole pod koniec XIX wieku oraz zasady zachowania i dobrych manier.

## Grajmy w kolory **warsztat**

Opowieść połączona z warsztatem: kolor w malarstwie i w życiu. Co wyraża, czy może sprawić, że jesteśmy smutni albo weseli? Warsztat obejmuje wykonanie pracy plastycznej.

## Płockie historyczne budowle w legendzie i na muzealnej ekspozycji regionalnej

W czasie zajęć, na makiecie Płocka (ekspozycja regionalna) dzieci oglądają najważniejsze dawne historyczne budynki oraz siedziby władzy duchownej i świeckiej, a także wysłuchają legend i opowieści związanych z budowlami. Lekcja może być połączona z warsztatem plastycznym.

## W poszukiwaniu złotej szkatułki królowej Bony

Podchody muzealne na kanwie legendy zatytułowanej *Złota szkatułka*. Mogą być połączone z warsztatem plastycznym.

## W poszukiwaniu jednorożca

Podchody muzealne na kanwie legendy zatytułowanej *Jak księżę Janusz wytropił jednorożca*. Mogą być połączone z warsztatem plastycznym.

## Symbole narodowe

Hymn, godło – herb, flaga, barwy narodowe, stolica, region, tożsamość narodowa. Lekcja prowadzona z udziałem prezentacji multimedialnej i wejściem na ekspozycję *X wieków Płocka*.

## Pióro, kałamarz, papier **warsztat**

Pergamin... kałamarz... inkaust – to pojęcia coraz bardziej abstrakcyjne dla dzieci. Lekcja połączona z warsztatem pisania gęsim piórem przybliży uczniom sposób, w jaki dawniej powstawały dokumenty. Materiałami pomocniczymi będą podstawowe przybory pisarskie używane w czasach średniowiecza.

## Jak król Kazimierz zamek i mury w Płocku budował **warsztat**

Dzieci wysłuchają opowieści o czasach króla Kazimierza Wielkiego oraz zobaczą zabytki z nim związane na ekspozycji *X wieków Płocka*. Następnie na tej podstawie wykonają prace plastyczne.