

SIEDZIBA GŁÓWNA, TUMSKA 8

WYSTAWY STAŁE
SECESJA I MŁODA POLSKA
ART DÉCO

Świat mitów

Starożytny Rzym i Grecja w opowieściach o bogach, herosach i ludziach oraz ich przedstawieniach w sztuce.

Proporcja to serce piękna

Styl romański i gotycki w sztuce, zwłaszcza w architekturze.

Belle époque, czyli piękno udomowione

Czym była „piękna epoka” i skąd jej nazwa? Na te pytania odpowie krótka prezentacja multimedialna. Natomiast fragment ekspozycji pokazującej wnętrza XIX/XX w. posłuży do opowieści o życiu codziennym i zwyczajach panujących w dobie „pięknej epoki”.

Secesja na ekspozycji

Na podstawie obiektów prezentowanych we wnętrzach muzealnych omawiane są cechy charakteryzujące sztukę secesji (zagadnienia związane z ornamentyką, dekoracyjnością, rzemiosłem artystycznym), jak również rzeźbę i malarstwo Młodej Polski.

Secesja na ekspozycji z kartami edukacyjnymi

Po krótkim wprowadzeniu uczniowie, dzięki samodzielnej wędrowce po ekspozycji, indywidualnie odpowiadają na pytania zawarte w kartach edukacyjnych. Zajęcia kończą się sprawdzeniem kart i podsumowaniem.

Życie i twórczość Stanisława Wyspiańskiego

Lekcja z prezentacją multimedialną i zwiedzaniem fragmentów ekspozycji.

Poszukiwacze i odkrywcy ze sztuką w tle

Rozwiązywanie zadań i wyciąganie wniosków z obserwacji eksponatów zgromadzonych na wystawie secesji. Dzieci rozwiązują krzyżówkę, wpisując poznane pojęcia związane ze sztuką i odgadują hasło. W ramach zajęć uczą się też rozpoznawać gatunki malarskie (pejzaż, portret, martwa natura, scena rodzajowa).

Co widzę – co czuję – ćwiczenia z interpretacji obrazu

Zajęcia są opowieścią o znaczeniu koloru, linii, kompozycji i innych środków wyrazu plastycznego dla rozumienia i interpretacji obrazów.

Jak chodzić tyłem, czyli w zaczarowanym świecie Themersonów **warsztat**

Opowieść o wybitnym płocczaninie i wyjątkowych ludziach. O sztuce, która daje wolność, o wolności w życiu, o eksperymencie. Część warsztatowa obejmuje wykonanie kolażowej wersji okładki do wybranej książki Stefana Themersona.

SPICHLERZ
KAZIMIERZA WIELKIEGO 11B

WYSTAWY STAŁE

KULTURA MAZOWSZA W LUDOWEJ WIZJI ŚWIATA

SZTUKA DALEKIEGO WSCHODU. PŁOCKIE SKARBY
BUDDYJSKIEJ AZJI

BOLESŁAW BIEGAS – MALARSTWO I RZEŻBA

Stare Mazowsze

Czym wyróżnia się Stare Mazowsze pod względem etnograficznym? Przybliżona też zostanie egzotyczna kultura wiślańskich wodniaków (rybaków, oryli, piaskarzy, żwirników).

Ludowe feng shui. Magia w domu i w zagrodzie

Zajęcia objaśniają przejawy myślenia magicznego. Wyjaśniają genezę nadal funkcjonujących zachowań, jak zakaz siadania na progu, witania przez próg, zawieszanie podkowy itd. Zapoznają z uniwersalnym znaczeniem wielu symboli.

Wyprawa dookoła świata

Dzieci i młodzież mają okazję poznać różnorodne kultury ludów zamieszkujących Ziemię. Prezentacja obejmuje m.in. Eskimosów z Dalekiej Północy, Buszmenów i Pigmejów w afrykańskiej pustyni i dżungli, Tybetańczyków z Dachy Świata, mieszkańców Australii czy różnorodność plemion indiańskich w obu Amerykach.

Wielkanoc w tradycji polskiej

Od Środy Popielcowej do Obchodów Śmigusa-Dyngusa.

Palma wielkanocna **warsztat**

Podczas zajęć zostaną wykonane tradycyjne palmy z Mazowsza Płockiego.

Polskie Boże Narodzenie

Od Adwentu do święta Matki Boskiej Gromnicznej. ostatnia strona, znów ten sam błąd w tytule wystawy o Biegasie.

SIEDZIBA GŁÓWNA
TUMSKA 8, TUMSKA 8AWYSTAWY STAŁE
SECESJA I MŁODA POLSKA

ART DÉCO

X WIEKÓW PŁOCKA

SPICHLERZ
KAZIMIERZA WIELKIEGO 11B

☎ 24 262 25 95

WYSTAWY STAŁE

KULTURA MAZOWSZA W LUDOWEJ WIZJI ŚWIATA

SZTUKA DALEKIEGO WSCHODU.
PŁOCKIE SKARBY BUDDYJSKIEJ AZJI

BOLESŁAW BIEGAS – MALARSTWO I RZEŻBA



SZKOŁY PODSTAWOWE

lekcje i warsztaty
klasy IV-VIIITumska 8, 09-402 Płock
tel. 24 364 70 71, fax 24 262 44 93

www.muzeumplock.eu

O MUZEUM ZABAWY NA EKSPOZYCJI

☎ 24 364 70 72/73

SIEDZIBA GŁÓWNA
TUMSKA 8, TUMSKA 8A

WYSTAWY STAŁE
SECESJA I MŁODA POLSKA
ART DÉCO
X WIEKÓW PŁOCKA

Co to jest muzeum?

Zajęcia interaktywne. Połączenie treści i pojęć dotyczących muzeum jako instytucji ze zwiedzaniem najatrakcyjniejszych fragmentów wystawy secesji albo *X wieków Płocka*.

Muzeum Mazowieckie w Płocku wczoraj i dziś

Wykład i prezentacja krótkiego filmu mówiącego o historii Muzeum Mazowieckiego w Płocku na tle dziejów Płocka i historii Polski.

Podchody muzealne

Dzieci poznają ekspozycję, wcielając się w rolę poszukiwaczy. Odnajdując na ekspozycji kolejne wskazówki i zadania, kierują się dalej aż do „szczęśliwego końca”. Na zakończenie mogą ułożyć hasło korespondujące z poruszanymi podczas zajęć tematami albo rozwiązać krzyżówkę. Zajęcia mogą być prowadzone na ekspozycji secesji bądź *X wieków Płocka*.

Muzealny detektyw

Zajęcia z kartami edukacyjnymi. Szukanie eksponatów na podstawie ich fragmentów umieszczonych w kartach oraz informacji na ich temat na wybranej ekspozycji stałej.

Co nam mówią przedmioty? **warsztat**

Uczestnicy mają za zadanie odgadywanie funkcji wybranych przedmiotów ze zbiorów muzeum i odszukania ich na ekspozycji. Eksponaty są pretekstem do wniknięcia w dawne czasy.

I ty możesz być historykiem czyli, o tym, co i jak mówią do nas źródła historyczne

Lekcja prowadzona w formie zabawy z wykorzystaniem zabytków i ich kopii, mająca na celu zapoznanie uczestników z różnorodnością źródeł historycznych i bogactwem zawartej w nich wiedzy. Elementem zajęć będzie wspólne poszukiwanie informacji ukrytych w zabytkach.

Z archeologią za pan brat

Podczas lekcji uczniowie poznają, czym tak naprawdę jest archeologia oraz jakimi metodami posługuje się ta dziedzina nauki w celu poznawania naszej przeszłości.

HISTORIA

☎ 24 364 70 72/73

SIEDZIBA GŁÓWNA
TUMSKA 8A

WYSTAWY STAŁE
X WIEKÓW PŁOCKA

Co mówią nam mapy?

Ćwiczenia z mapami na ekspozycji, prowadzone z wykorzystaniem kart edukacyjnych, poprzedzone krótkim wprowadzeniem do tematyki mapy. Kontakt z mapami jest pretekstem do zapoznania się z ciekawostkami historycznymi.

Jak rosło miasto? **warsztat**

Lekcja na ekspozycji *X wieków Płocka*, z wykorzystaniem zabytków ikonograficznych i multimediiów.

Płock dawniej i dziś

Lekcja z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej dotyczącej historycznych miejsc Płocka, połączona z pokazem wybranych fragmentów wystawy *X wieków Płocka*.

Dawny i nowy Płock na pocztówkach i nie tylko...

Zajęcia prowadzone na stałej ekspozycji muzealnej *X wieków Płocka*. Uczniowie obejrzą multimedialną prezentację porównawczą widoków Płocka, jego najważniejszych budowli i miejsc od czasów średniowiecznych po XXI wiek. Na zakończenie lekcji młodzież weźmie udział w quizie edukacyjnym.

Poszukiwacze i odkrywcy z historią w tle – powstanie i początki państwa polskiego/ powstania narodowe **warsztat**

Zajęcia interaktywne polegające na rozwiązywaniu zadań i wyciąganiu wniosków z obserwacji eksponatów tematycznych zgromadzonych na wystawie. Nauka poprzez zabawę. Zajęcia w dwóch wersjach tematycznych – jak w tytule.

Polska kultura dworska i rycerska w średniowieczu **warsztat**

Zajęcia w formie pracy w grupach na ekspozycji *X wieków Płocka*. Część warsztatowa będzie polegała na wykonaniu przez uczniów jednego elementu dawnego stroju, np. bransoletki, nakrycia głowy, herbu.

Średniowieczne lokacje Płocka

Rozwój przestrzenny Płocka od czasów pierwszej lokacji z 1237 r. do czasów Kazimierza Wielkiego. Przybliżone zostanie pojęcie lokacji miasta, jej rodzajów i mechanizmów związanych z lokowaniem.

Bolesław Krzywousty jako rycerz i władca

Wykład i pogadanka połączone z prezentacją zabytków i zwiedzaniem fragmentu ekspozycji *X wieków Płocka*.

Piastowie mazowieccy – szkic do rodzinnego portretu **warsztat**

Inspiracją do przedstawienia Piastów będzie drzewo genealogiczne Piastów mazowieckich znajdujące się na ekspozycji *X wieków Płocka*. Uczniowie wezmą udział w quizie wiedzy i wykonają drzewo genealogiczne własnej rodziny.

Płock za panowania króla Kazimierza Wielkiego i dynastii Jagiellonów

Zajęcia na ekspozycji *X wieków Płocka*, polegające na poszukiwaniu i odkrywaniu najciekawszych zabytków XIV-XVI-wiecznej kultury materialnej, pochodzących z Płocka i Mazowsza, albo praca w grupach nad źródłami wiadomości takimi, jak mapy historyczne, wielka makietta Płocka, dokument dotyczący budowy murów miejskich w Płocku.

Poznaj pana po cholewach – sarmatyzm jako styl życia mazowieckiej szlachty w XVI-XVIII wieku

Lekcja z udziałem prezentacji multimedialnej *Sarmatyzm jako ideologia i styl życia szlachty polskiej*, ekspozycji i wybranych zabytków kultury materialnej, pochodzących z XVI-XVIII stulecia.

Pod zaborami

Lekcja o dziejach Płocka (na tle wydarzeń polskich) w okresie 123 lat niewoli. Zajęcia wykorzystują fragmenty ekspozycji *X wieków Płocka*.

Biżuteria patriotyczna – od konfederacji barskiej do Solidarności **warsztat**

Lekcja na życzenie nauczyciela może być połączona z warsztatem plastycznym, podczas którego uczniowie sami zaprojektują i wykonają współczesną biżuterię patriotyczną.

Niepodległościowe tradycje Polaków

Wykład opowiadający o walkach Polaków „w imię Niepodległej” (ze szczególnym uwzględnieniem terenu Mazowsza północnego i Płocka), ilustrowany zbiorem zabytków i materiałów multimedialnych na ekspozycji *X wieków Płocka*.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE

Józef Piłsudski a odrodzenie państwa polskiego

Uczniowie zapoznają się z biografią J. Piłsudskiego, jego rolą w okresie odzyskania przez Polskę niepodległości. Poruszony zostanie również epizod pobytu Marszałka w Płocku. Prezentacja multimedialna, praca z mapą historyczną, krótki film z 1920 r.

Spółeczeństwo i gospodarka Polski okresu międzywojennego

Uczniowie będą poszukiwać odpowiednich informacji, poruszając się po ekspozycji *X wieków Płocka*. Praca z różnorodnymi źródłami historycznymi.

Kultura i nauka II Rzeczypospolitej

Prezentacja multimedialna, wystawa *X wieków Płocka*. Uczniowie zapoznają się z życiem kulturalnym Płocka na tle przemian życia społecznego w Polsce w okresie międzywojennym.

Niebieski mundurek – płockie szkoły średnie oraz obyczajowość uczniowska w czasach II Rzeczypospolitej

Opowieść o dawnych obyczajach i akcesoriach szkolnych, prezentacja multimedialna, pokaz eksponatów.

Płock – miasto bohater

Prezentowanie obrony Płocka 1920 r. w szerokim kontekście historycznym. Podczas zajęć uczniowie zobaczą dwa krótkie filmy: *Pierwszej wojny światowej na Mazowszu Płockim* i *Rok 1920*. Zwiedzają również ekspozycję regionalną poświęconą temu tematowi.

Wielcy, choć mali – bohaterscy harcerze walczący w obronie Płocka w 1920 r.

Lekcja obejmuje przedstawienie symboliki harcerskiej i sylwetek bohaterskich harcerzy. Uczniowie zapoznają się z fragmentem ekspozycji *X wieków Płocka*. Lekcja kończy się krótkim testem wiedzy z nagrodami dla zwycięzców.

Czar PRL-u – życie codzienne i odświętne w Płocku w czasach Polski Ludowej **warsztat**

Wprowadzenie w arkanę peerelowskiej codzienności i oficjalnego życia (w tym świątecznego), kreowanego przez komunistyczną propagandę. Uczniowie obejrzą fragmenty filmu *Czar peerelu. Lata 1945-1950* oraz Polską Kronikę Filmową z 1979 r., zapoznają się z wybranymi zabytkami.